工作简报

Work Briefing III

第三期

2014年3月30

【工作动态】

促进会与联合国教科文组织北京办召开工作会议

2014年3月5日下午2:30,北京东巴文化促进会在联合国教科文组织北京办会议室召开了工作会议,参会人员有: 联合国教科文组织北京办信息与传播项目官员安卓先生及其助理曾庆怡女士;北京东巴文化促进会兼国家社科基金重大项目子课题1组负责人张旭会长及促进会学术部负责人兼课题组成员丁春艳。

促进会张旭会长代表国家社科基金课题组,就课题的进展情况向安卓先生做了详细介绍,并同时提到了课题所面临的资金困难。安卓先生为我们取得的成果表示祝贺,并且感谢我们为"世界记忆遗产"项目做出的贡献。安卓先生还表示,将继续帮助、支持和关注我们的项目进展情况,且会尽快想办法提供实质性的帮助。



张旭会长(左)与安卓先生和曾庆怡女士(右) 探讨如何有效地抢救世界范围内的东巴古籍藏品

(丁春艳 摄)

本报通讯员: 丁春艳 供稿

抢救东巴文化与文化创意座谈会

3月6日下午,在北京市社科院 404 会议室,促进会张旭会长、马雅莎副会长、高存今副会长,秘书长曹立君、副秘书长白枫、齐宪役、李力、龙文、窦佳乐,学术部负责人丁春艳一行十人,与北京市社科联学术部主任王彦京和北京市社科院北京文化创意产业研究中心主任郭万超一起座谈关于促进会申请东巴文化创意产业基金等问题。社科院郭主任对促进会 20 年来开展的工作给与了很高的评价,还就课题申报、科研经费获取渠道、流程进行了询问讲解。如:非遗的课题有哪些申报渠道?可能会有各种级别的,如国家级的、省区级的、地市级的,等等。郭主任最后对国家级申报课题的渠道做了具体说明。

- 1、 文化部非遗司的项目。这应是最对口的,最对路子的,也相对更容易立项。
- 2、 文促会关于《促进文化创意产业发展财政扶持资金研究课题申报》的文件说明。
- 3、 财政部的项目、科技部的项目。这两类的项目批下来很难。但是,如果批下来,其资金数目较大。

另外其他部委的项目。如民委,宗教局等等,都可能会有此类的项目。郭主任还从三方面给促进会提出建议:1、我们按照正规渠道去申请经费,2、把抢救东巴文化的报告递送到国家领导人手中,引起重视,获得批准。3、把东巴文化的素材做好,找一个云南的企业做好策划,共同开发。会议进行了两个小时,大家座谈交流的内容很多,气氛非常热烈,相互学到了知识,受到了启发,获取了很多有益的知识,大家都意犹未尽,表示还有许多事情要我们具体去落实。





图 1-2: 右起社科院文化创意产业中心郭主任、北京市社科联王彦京主任、齐宪役副秘书长、张旭会长、高存今副会长、马雅莎副会长

编者注:在刚刚召开的两会上,冯骥才委员的发言引起大家热烈的讨论,对传统文化是开发还是保护都发表了自己的意见,我们会在近期出一期特刊,专门把大家在微信中的发言整理出来,希望大家针对如何保护东巴文化、文化创意产业与东巴文化的传承畅所欲言。

政府购买服务岗位惠及东巴促进会

2014年3月6日,北京市社科联召开政府购买社会组织管理岗位工作培训会。北京市科学 社会主义学会、北京市速记学会、北京市走进崇高研究院、北京国际城市发展研究院等 46 个 获得 2013 年度政府购买社会组织管理岗位项目的社会组织负责人和岗位聘用人参加了会议。 北京东巴文化艺术发展促进会作为今年新增加的唯一单位也派人参加了会议。北京市社科联党 组副书记梁立新出席会议并讲话,副巡视员、学会管理部主任王彦京主持会议并进行工作部署。 会上,梁立新同志专门传达了习近平总书记最近视察北京时的指示精神和市委十一届五次全会 精神。"政府购买社会组织管理岗位"是针对目前部分社会组织缺人才、少经费等现实问题, 使用市社会建设专项资金,用于购买"枢纽型"社会组织及其管理和联系的社会组织的管理岗 位,从提高社会组织从业人员的专业化和职业化水平,推动社会组织规范化建设的角度进行的 有益探索。市社科联按照北京市社会建设领导小组办公室《关于使用市社会建设专项资金购买 社会组织管理岗位的暂行办法(试行)》和《关于进一步做好购买社会组织管理岗位有关工作 的补充通知》两份文件精神,结合社科类社会组织基本特点和业务规律,在总结 2012 年度政 府购买岗位项目成功经验的基础上,对2012年度的配套实施方案和管理办法进行了重新修订。 经过逐级申报和审批,有46家社会组织获得2013年度政府购买社会组织管理岗位项目。促进 会是今年的新增单位。这次聘期 1 年,时间 2014 年 1 月 1 日——2014 年 12 月 31 日。希望这 些单位要珍惜这个机会,把工作做细致,要经得起审计检查。

王彦京主任在方静做具体解释后,对学术部近期的工作做了安排。1、要在近期召开秘书长会议,布置今年的工作;2、由于今年社科联要换届,要重新出版手册,请各单位准备好简介(500字);3、社科联要在今年近些达标测评工作,希望被选中的单位要积极配合。

我促进会申请的政府购买岗位是促进会会长助理职务,目前担任此职务的是窦佳乐。这次获得岗位批准,意味着我促进会成立 16 年来,第一次有了带薪的专职工作人员,将有力推动今年促进会的工作进展。



第页 Beijing Association of Dongba Culture and Arts

北京市社科联召开政府购买社会组织管理岗位工作培训会现场

简讯:

- ★ 1月4日受北京市规划办公室(国家重大课题项目审查单位之一)邀请,张旭会长陪同市规划办公室领导到丽江考察。
- ★ 1月5日促进会向北京市社科联递交 2013年工作总结及北京市社科联所属社科类社会组织 2013年度主要工作成果统计表→和北京东巴文化艺术发展促进会 2013年重点学术活动综述。
- * 3月12日,张旭会长自费赴德国国家图书馆,就其收藏的东巴经典古籍数字化回归中国之事进行了谈判。16日下午张会长在柏林会见了促进会德国事务顾问毕兹博士,谈的很深入也很艰难,经过不懈努力,取得了一定进展,得到了部分信息支持和有益的建议。
- * 3月27日上午北京市社科联召开所属社会组织的秘书长联席会议,梁立新副书记主持会议,党组书记韩凯做了重要讲话,总结2013年的工作,布置了2014年工作。

【国家课题简讯】

国家社科基金重大项目子课题一组和二组联合会

2013年12月30日上午国家社科基金重大项目子课题一组和二组联合会在知识产权出版社办公室召开,张旭会长主持课题讨论会。课题一组成员马雅莎、曹立君、龙文、白枫、姜力、窦佳乐参加了会议,课题组二组代表丁春艳参加。特邀请北京市社科联王彦京主任参加会议。会议主要对推进抢救东巴经、采集收集东巴藏经等课题内容,研究了下一步的工作计划。



子课题一组和二组联合会议会场(白枫摄)

张旭会长作为子课题1组负责人阐述了课题进展情况和公布了任务表。介绍了本课题1组和2组在2013年的执行课题的情况,成绩和困难。(一)1组国外采集,英国和法国谈判后的不同模式;(二)1组合2组在国内两次赴纳西村与东巴和纳西学者释读,音视频记录全过程,精选本全本拍摄;(三)2组整理和编写编目,精选本翻译情况。

张会长说,第一项执行情况,国外采集状况是,2013年完成了四块采集: 1、巴黎东方语言学院,由我们会法方代表娜塔莉去谈判,同意将收藏的 22 本经书的电子版传给我们,由于资金原因,22 本经书全部数字化成本太高,最后先传过来 8 本,于今年 4 月份,由纳西学者杨正文老师与东巴一起释读编目了,电子版编目尚在进行中; 2、法国国家图书馆,免费提供其 1905年收藏的 4 本东巴经古籍电子版数据,其中有一本非常有价值的书《人类迁徙记》,即《创世纪》,整本数字版上个月已经传过来,法国国家图书希望这本书的编目和东巴释读时的视频以及最后的翻译能够与之共享; 3、大英帝国图书馆,经过艰苦的谈判,最终同意上午一小时,下午一小时翻拍其 1934年收藏的 107 本经书; 4、英国曼彻斯特大学芮兰兹图书馆,免费拍摄其 1916年收藏的 135 本东巴经古籍藏本,馆长还帮助整理、翻译了很多手稿。一组和二组,把采集回来的经书裁剪、打印,特别感谢龙文,感谢龙文提供的打印帮助。一组和二组合作,张会长、白枫、小丁三人,一起在白地村记录音视频的同时,进行经书的释读工作。

第二项,一组和二组,把采集回来的经书裁剪、打印,特别感谢龙文提供的打印帮助。一组和二组合作,我、白枫、小丁三个人,一起下去纳西族村记录音视频的同时,进行经书的释读工作。具体的二组的释读工作,会议进行的非常顺利,课题组成员踊跃发言,发表了自己的看法以及提出了针对课题日后的工作建议,并根据自己的专业专长纷纷认领了自己的工作任务。会议还讨论了其他一些与课题相关的内容。

丁春艳发言: 首先代表白书记向各位老师提前致贺元旦好!

课题开题以来,二组进行的工作主要有:

1、8月份到香格里拉白地,把张会长和白老师夏天去英国采集回来的英国国家图书馆 14本,曼彻斯特大学芮兰兹图书馆的 112本,共计 126本经书,按地域进行了分类,其中白地66本,俄亚 22本,丽江 38本。(1)白地和俄亚的总共 88本经书,已经完成了手写编目工作,最后的电子版编目工作由我负责,正在进行中,最后的校对、纳西语注音等将交由纳西学者杨正文老师和子课题 1 的杨玲华老师负责。(2)从这 88本经书中分别精选释读了英国国家图书馆和英国曼彻斯特大学图书馆藏的各一本经书:英国国家图书馆的 H-4《祭鬼•向勒丑鬼偿债》,是用于祭鬼仪式的经书;英国曼彻斯特大学图书馆 No. 43《降魔杵经下卷》,记述鸡鸣唤醒亲人的内容,是用于超度仪式的经书。两本古籍的释读全程有音视频记录,全本的汉语翻译工作尚在进行中。(3)丽江的 38本经书,我随课题组 11月 30号去昆明的时候,带给我们 2 组的李国文教授,请他负责做编目工作。(4)在白地期间,张会长还采访了和志本东巴、习尚洪东巴、杨正文学者和东巴村负责人和尚礼老师,全部音视频记录。

2、11月30号,课题组部分成员到云南调研,我代表一组二组随行。在昆明拜访了我们2组的李国文教授,与他讨论了经书的编目规范等问题。课题组成员还参观了位于昆明滇池北岸海埂的云南民族村纳西寨,观看了纳西寨展示厅,展品以及摆设情况,并拍照纪录。我受李国文教授所托,为随行的课题组成员从象形文字、纳西读音、材质及功用等方面分别介绍讲解了纳西村寨中展示的部分法物法器:五幅冠、木牌、手鼓、法帽、东巴画,随行的课题组成员对

东巴文化有了更进一步的了解。在丽江,课题组成员在丽江东巴文化研究院,拜访了李德静、赵世红、王世英、和力民四位课题组老师以及其他三位研究院的老师,就课题进展问题开了座谈会议。会议围绕计算机信息化处理怎样为传统文化提供服务等问题进行了交流。以上,汇报完毕。

白枫老师:我们释读完后,习尚洪东巴想把其中的一套求寿仪式的经书留一份复制本,想根据经书内容恢复已经失传的仪式。

王彦京主任关心经书的电子版是否可复制?

白枫老师解答:经书是翻拍成的图片,经裁剪后,正反面打印装订成册。我希望,我们课题组的人,尽量都能下去看一看,参与这调研活动,现在是曹立君老师儿子巴图代表他下去过,窦佳乐、小丁下去过,我和张旭下去过,姜力太忙了,争取明年下去。我们有一个想法,这五年的时间,通过我们不断的下去,包括这种会议的素材音频、视频都拍下来,然后在五年完了以后,整个咱们这个项目的过程能有一个短纪录片。所以每次下去,我们除了采集释读的过程,尽量多抢一点别的素材,因为以前抢的素材,现在已经没有了,包括以前的小院、木楞房等,真的都成历史了。

曹老师:因为课题组经费不多,这次下去香格里拉调研缺乏费用,我想指导窦佳乐起草文案,准备启动东巴生命拯救项目,为延长抢救时间和提高课题质量,我负责去找适合的基金会给予资助。

马雅莎:关于经费不足问题应该高度重视,目前初步估算,每年的经费只够支撑每年短短 手—15 天在纳西族村里的释读抢救工作时间,而老东巴的身体状况等客观因素不允许我们以这 样的节奏去"抢救",这样下去"抢救"不了,完不成课题任务,我们需要几倍、几十倍更长 的时间才能保证课题的进度。要想办法做一个资金缺口的预算,尽快汇总和完善一个项目报告 用于寻求各方资助。

曹老师:我认领拍摄促进会东巴古籍藏本的任务,计算一下是每天拍摄 10 本的工作量。

姜力: 我明年参加纳西族本土的音视频记录任务。

龙文:建议尽快请老东巴祭司抄写已经采集到的并精选出的那几本东巴经,这样的话,这些由东巴手写的经书的知识产权就属于我们课题组了。

李力: 我开始与档案馆谈古籍交换的可能性,并和国图进行接洽。

张会长:归纳 2014 年每个课题组成员承担的任务:1、成员根据任务栏中的内容,讨论是否需要调整内容;2、可主动提出自己能够承担的任务和预期成果;3、拍摄促进会百余本东巴经藏本等具体任务的认领和落实。

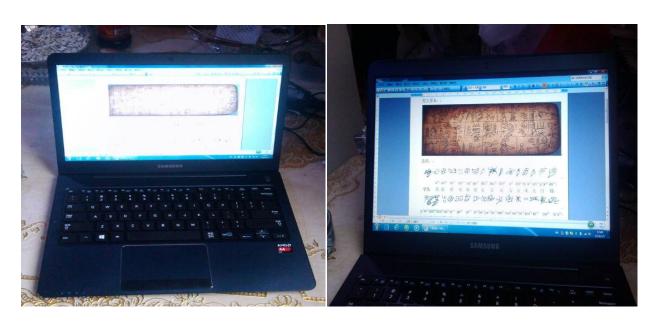
会议上课题组成员踊跃发言,发表了自己的看法以及提出了针对课题今日后的工作建议, 并根据自己的专业专长纷纷认领了自己的工作任务。

(本报通讯员: 丁春艳供稿)

【爱心善举】

会员姜力为香格里拉站捐款买电脑

会员姜力得知促进会香格里拉分站工作中遇到困难,急需一台电脑,马上在会里的微信群中表示愿意捐 3000 元,为站里购买电脑。3 月 5 日站长杨玲华已把电脑装好系统,并将电脑使用中的视频放在促进会的微信群中。张会长说,在姜力的支持下,促进会香格里拉的站点有了新电脑,抢救东巴古籍的工作又开始正常运行。



为抢救东巴文化经典国有企业尽社会责任

2014年2月17日中国长城计算机深圳股份有限公司为帮助促进会完成国家重大课题,抢救东巴文化经典,搭建"世界记忆遗产"的数字化共享平台,捐赠了三台笔记本电脑和一台台式电脑。



李力副秘书长代表促进会向捐赠单位表示感谢并颁发了捐赠证书

退休干部奉献爱心

广东退休干部叶学宁在得知促进会在抢救东巴经典古籍活动中需要电脑,主动捐赠了两台笔记本电脑,并委托长城计算机公司重新调试后,3月19日由公司党委书记钟际民带到北京。交给会里。

目前不仅有接收到单位捐赠,还有个人也在捐赠,大家都在为抢救东巴古籍经典做出贡献,促进会感谢这些捐赠者。

为打诵生命诵道培养东巴"守护神"

会员厚普堂负责人赵雪杉医生自 2013 年 5 月从白地村回到北京之后,一直关心东巴老人和纳西族村民的身体健康状况,赵雪杉医生利用课题组到北京开会的机会给云南来的杨正文等老师免费看病治疗。但香格里拉山高路陡,把 86 岁的和志本东巴和习尚洪东巴老人接到北京或昆明治疗不现实,赵雪杉考虑只有建立一条北京至香格里拉生命走廊直通香格里拉,定期派医生到香格里拉白地村为老东巴祭司拉医送药化解东巴老人的病痛之苦,延缓寿命,提高生活质量。她决定把村里卫生站的护士和丽金接来北京,跟随她学习中医理论知识和传统的医疗手法,免费为她提供食宿,把她培养成东巴老人的"守护神"。从 2013 年 8 月以来,和丽金在赵雪杉医生手把手的教育下,已经初步掌握了传统的针灸和中医诊病技术,现在和丽金回到香格里拉,回到白地村,回到老东巴身边,做个不离开的东巴"守护神"。让老人能在有限的生命中把促进会近年来收集的流散于国外的东巴古籍文献翻译整理出来。为东巴文化流传下来更好工作。

赵医生热爱东巴文化、视东巴老人为亲人的精神值得我们大家学习。





会员赵雪杉在治疗中,左图后者为习尚洪东巴 (照片由厚普堂提供)

【讣告】

促进会第一任秘书长武宝智先生在北京去世

- 2 月 21 日促进会第一任秘书长武宝智先生在北京去世。张旭会长和白枫代表促进会去医院探望,并参与武宝智先生的生平撰写。
- 2月25日我会老秘书长武宝智先生的告别仪式在八宝山举行,张旭会长、马雅莎副会长、 曹立君秘书长、白枫、木建华副秘书长,李俊明、吴吉等会员代表促进会全体会员去送武宝智

老师最后一程。王彦京主任代表北京市社科联出席了告别仪式。在副会长高存今的资助下,促进会献上鲜花花圈,马雅莎副会长代表大家撰写了挽帐挽联。



白庚胜书记发来短信表示哀悼。著名画家李燕的夫人孙燕华老师和北京艺术中心原摄制部主任孙宗潞导演也为武宝智先生写了纪念文章。

武宝智先生作为发起人之一,组织了首次东巴文化艺术节;参加促进会与瑞士苏黎士大学民俗博物馆联合举办的东巴文化艺术展《纳西之物、神话、象形文字》(1997.10);参加促进会协办的"丽江国际东巴文化艺术节"(1999.9),并组织北京新闻团赴丽江参加"丽江国际东巴文化学术研讨会";参加促进会在新加坡国家美术馆和法国文化协会展举办的东巴文化学术讲座,并在新加坡法国文化协会展览厅与新加坡客艺廊联合主办东巴文化艺术流活动(2000.4)等。他为抢救、保护和传播中国优秀少数民族文化、世界记忆遗产--纳西族东巴文化做出了大量的公益工作和无私的奉献。

【文化动态】

1月25日,会员和向东在德国巴登州国际美术馆举行了个人画展开幕式。此次活动的主办单位是德国文化经济促进会和德国欧亚文化经贸中心。有近百位德国各界嘉宾参加了开幕式。这是画展在德国巡展的第一站。

- 2月3日,回丽江过春节的会员参加了丽江文化研究会、纳西文化研究会举办的新春茶话会。
- 2月5日,促进会在北京举行了春节茶话会,部分在京的会员、特邀嘉宾15人参加了茶话会。大家一起畅谈了2013年我会工作取得成绩;到会的领导及专家学者又为我们2014年的工作提出了很好建议。



图一茶话会现场

图二茶话会现场

在京纳西同胞欢度三朵节

农历二月初八,即三朵节,是纳西族祭祀本民族的最大保护神"三朵神"的盛大节日,"三朵"是纳西族的本主神灵和最高保护神,传说是骑白马、穿白甲、戴白盔、执白矛的战神,常常显圣,保护着纳西人的安全,唐代建祠祭祀,深受纳西人信奉。人们也认为"三朵"就是玉

龙雪山的化身。 这位天神被人们认为就是"阿溥三朵",并当作本民族最大最具权威的神来拜祭。三朵节,纳西语叫三朵颂,也叫三多节、二月八,三朵节在纳西语中,亦有"坐在一起聊天"的含义。



前排左起:丽江驻京办主任和少柏及夫人、孙老师(白书记夫人)、白庚胜书记、张旭会长、木建华副秘书长、白枫副秘书长。后排左起:老师、丁春艳、王红军教授、吴国新副研究员、王海燕老师、李子鹤老师

今年的 3 月 8 日也是农历的二月初八,"在北京的纳西同胞为欢度三朵节",邀请了促进会的张旭会长和副秘书长木建华、白枫等参加,张会长还代表国家社科基金重大项目课题组首席专家徐小力教授祝贺纳西三朵节的到来。参加此次活动的还有国家社科基金重大项目课题组子课题组 2: 白庚胜书记、丁春艳; 子课题 4: 吴国新老师; 子课题 5: 王红军教授、王海燕老师。还有新加入促进会的首都师范大学研究纳西语的李子鹤老师等。值此纳西族"三朵节",让我们共同祝福大家"三朵节"快乐!愿纳西"三朵神"永远保佑大家!

(本报通讯员丁春艳供稿)

2014年昆明纳西族三多节掠影

3月8日,在昆纳西族在云南省民族博物馆欢度自己的民族节日"三多节",数千纳西同胞和各族兄弟姐妹一起欢度三多节。三多节由云南省纳西学研究会主办,来自美国的印第安乡土艺术家也和纳西人一起欢度三多节,登台献艺。周智生博士、鳌萍主持节目,我在节日上致词如下:

在昆的纳西同胞们,各民族的兄弟姐妹们: 今年是马年,我们今天在这里过三多节 纳西人的家乡有花马国的美誉。

纳西人的俗语说: 骏马面前没有跨不过去的壕沟 勇士面前没有战胜不了的仇敌 让我们如勇士跨骏马走过 2014

马年的玉龙神山 白雪皑皑天朗气清 阿普三多赐福丽江,赐福纳西人了 天底下所有的纳西女儿们 要爱护我们的土地与河流 呵护我们的山川与森林 不要丢了我们的母语 不要断了我们文化的根脉

纳西儿女们 让我们团结齐心 无愧于三个世界遗产地的荣誉' 无愧于我们英勇智慧的祖先 无愧于我们中华民族大家庭 愿我们的家乡绿树满山,流水满潭。愿三多保佑所有的纳西人! 愿中华民族繁荣昌盛,世界更多一些和平吉祥之音!



节日会场,三多节双语标识



我代表云南纳西学研究会致词



纳西老人祭三多

(转自杨福泉老师的博客)

【国外收藏】

22 年前的西柏林国立图书馆之行

杨福泉

(22年前,得有机会去西德国立图书馆探视自己民族流落在此的一批东巴经典等,岁月如烟,浮生如梦!国际纳西学的研究至今已有长足进展。特将这篇旧稿拿出,作为一段历史片断的记忆,提供朋友们参考。)

飞机平稳地飞着,穿过一层层淡淡的云。西德梵文教授雅纳特博士(K. J. Janert)在我旁边和许多德国乘客一样看报,我入神地从机窗里看着下面这被称之为"绿色之国"的国土,那苍翠的茫茫森林,唤起我一种美好的情绪。偶尔,给旅客送来饮料的英国航空公司空中小姐轻柔的询问打断我的遐想。由于联邦德国的飞机不能飞越民主德国的领空,我们这次西柏林之行乘坐的是英国航空公司的飞机,这不免也引起我的一番慨叹。

从波恩——科隆机场起飞后一个多小时,我们到达西柏林,时间已是下午两点左右。找到旅馆订好房间,稍事休息,时间观念极强的雅纳特教授即刻和我一起乘出租汽车前往我们的目的地——西柏林国立图书馆。

10 几分钟后,一座雄伟的建筑物出现在我们眼前。建筑物呈桔黄色,高低错落,层次分明,立体感很强,和周围的建筑群相比,显得很有特色。这就是西柏林国立图书馆。一进大门,一个十分宽敞的大厅怡然在目,巨柱长廊,浮雕缀顶,油画饰墙,显得优雅气派。大厅里行人匆匆,熟人想见也只低语数声或打个招呼,没有高声谈吐者,气氛显得十分肃穆。雅纳特教授与值班室工作人员通话后,便和我在一旁坐等。不一会,图书馆东方学部管理员麦耶先生便到大厅里来迎接我们。

雅纳特教授与麦耶先生已是老朋友,打过招呼后,便把我介绍给他。"我很高兴认识您!" 麦耶先生用德语对我说,并热情地和我握手。然后我们一起乘电梯到东方学部麦耶先生的办公室去。

此次西柏林之行,是到西德国立图书馆来考察纳西族东巴经的收藏情况。雅纳特教授早已告诉过我这东方民族的文化瑰宝是如何辗转万里进入联邦德国西柏林国立图书馆的书库。20世纪50年代初,留居中国云南省丽江纳西族地区27年研究纳西族历史和东巴文化的美籍奥地利学者约瑟夫·洛克(J. F. Rock)从中国返回,先到印度,后在美国、日本及欧洲一些国家著书立说,宣扬纳西族文化,名噪一时。为了出版他的著作《纳西——英语百科辞典》两卷,他把在中国精心收集的1000多卷东巴经书卖给了意大利罗马东方学研究所,为这两卷书筹资。鉴于纳西族东巴古籍在世界学术界享有的声誉和重要意义,战后西德第一任总理阿登纳亲自过问,把这些东巴经高价悉数买回,收藏在西德国立图书馆。该馆共收藏了包括洛克个人收藏的照相复制本在内的共2000多册东巴经。后又邀请洛克到西德讲学,编纂东巴经目录等。当时的雅纳特博士即拜洛克为师,学习纳西族经典并协助其工作,共同完成了西柏林国立图书馆藏本《纳西族东巴经目录》五卷。洛克谢世后,雅纳特教授和画家伯莉斯特夫人继续从事纳西族文化的研究工作达二十余年。后又邀请笔者到西德进行关于纳西族语言文献的合作研究。

在麦耶先生办公室喝点咖啡,交谈一会后,图书馆东方学部负责人格尔格博士在他的办公室里会见了我。格尔格,一个彬彬有礼的中年人。当他知道我是远道而来的纳西族青年后,显得十分高兴,兴致勃勃地用英语和我交谈,询问我家乡的风土民情和国内东巴经的抢救情况。他高兴地说:"您是第一个到这里来看自己母亲文化的纳西族人,也是第一个到这里来观看所藏东巴经的中国人。我很高兴能在这里见到您。"随即他盛情作东在西柏林一家很有名的饭馆为雅纳特教授和我接风。

第二天上午,格尔格博士吩咐麦耶先生领我去看所藏的东巴经书。麦耶先生拿着一大串钥匙领我去,上下电梯,回还往返,穿过一个个书库,打开一道道重门,真有曲径通幽,如入迷宫的感觉。终于,我们来到了收藏纳西族东巴经的书库。书库颇大,天花板、四壁乃至地板都是用金属板制成,看来主要是为防火灾而如此设计。这个书库里收藏的除东巴经外,都是一些古老的东方文献珍本,如梵文文献等。麦耶先生把我引到长长的一排书架前,两千多卷东巴经整整齐齐地摆在这书架上。我拿出几本看看,见封面都作了精致的装帧,每本经文都有类别,编号,除了原件,还有不少照相制版的东巴古籍复制件。书籍的管理制度很严格,像雅纳特这样的教授也只能借出复制后的版本。

我翻开这些发黄的经书,一个个图画象形文跳入我的眼帘,它们犹如一串串珍珠,把人类 童年时那些奇谲瑰丽、迷惘纯真的记忆和经历联缀成篇。我仿佛回到了生我养我的玉龙雪山下, 那在月白风清的夜晚,祖母坐在院子里的苹果树下,向我讲述纳西族古老的民间故事的情景又 历历在目。在这两千多卷的东巴经书中,有我的民族的多少美丽而古老的神话、长诗和故事啊!如今它们隔山隔海,静静地躺在这异国的书库里。德国的学者们,醉心于这东方文化的奇观中,他们以拥有这批文化瑰宝而自豪,他们也以学者的责任心连篇累牍地向中国政府有关部门和学者写信,强调东巴文化在人类文化史上的重要性。如今,我如同一个飞越万重关山来探视亲人的纳西族的儿子,久久地在这异国书库里这排长长的书架前徘徊、留连,凝神看着这古老的经书,喜悦、感慨、惆怅的心绪,如暮霭般地在我心里升起。我既痛惜自己民族的文化遗产流落异域,但又想起在"文革"十年浩劫中,国内数以万计珍藏于民间的东巴经书被付之一炬,被投之江河,而这些飘洋过海的东巴经却受到了很高的礼遇,联邦德国科研机关拨出大量的经费用之于这项古老文化的研究和介绍工作,它为中德双方的文化交流增添了一些奇情异彩。痛惜之余,我又有一种欣慰之感。东巴文化,这株生于中华云岭山野中的花,在异国他乡散发着诱人的清香了,在这中华民族的文化日益深广地在世界传播的今天,我这来自云岭山乡的纳西族的儿子,目睹自己民族的文化在世界学术界取得了一席地位,为祖国增添了荣誉,怎能不愉悦呢!

麦耶先生拿来了电影放映机,告诉我他要给我放映洛克博士 1928 年在云南丽江所拍的资料性纪录片,我高兴地向他道谢。灯光渐暗,随着电影放映机有节奏的运转声,我看到了我家乡的雪山、河流、田野、小桥,那些早已作古的东巴先生们......影片中的各种东巴道场程序完备、法器齐全,东巴高冠盛服,执剑长舞,技艺是那么精湛,宗教气氛是那么浓烈。影片中还有金沙江浪翻波涌,村民革囊渡江;深谷大江溜索高悬,山民滑溜索飞越险关以及纳西族农民举行古老的丧葬仪式的场面。这样珍贵的有关纳西族文化习俗的资料片,当时在我国也是个空白。麦耶先生告诉我,洛克带出的影片胶卷因年深月久,影像不清,这胶片是经过修整复制的。

在书库的一角,我看到了洛克博士装运东巴经的几个旧式皮箱,皮箱四角用铜片镶着,箱子上有斑斑点点的渍迹,很多地方已磨损了。这些经过风雨剥蚀的箱子静静地躺着,在无言地告诉偶尔来此的人们,它那富有冒险精神的主人奔波辛劳一生。约瑟夫·洛克,这个在西方带有传奇色彩的人物,居滇二十七载,潜心研究纳西族文化,终身不娶,他生命中最宝贵的时光都在丽江玉龙雪山下度过。1943年,他把他已完成的好几本著作手稿连同在丽江购买的几千卷东巴经一起从印度海运往美国,不料轮船在太平洋途中遭到日寇飞机的袭击,船毁物亡。如同他在一本著作的序言里所说:十几年的汗水和心血,连同那古老的东巴经,一起尽沉海底。后来,洛克再度返回中国,从头做起,又带出八千余册东巴经,并在欧美各国发表十多种著述,一举成为世界知名的学者。由于时代和历史的原因,我们的不少民族文化的重要资料,流失海外,不能不说是一大历史遗憾。我的心,感到一阵灼痛。

"中国是个到处布满了瑰宝的国度,特别是您美丽的家乡云南,有那么多的民族,真是一个人类文化的金库啊!"雅纳特教授和许多德国学者这样对我说过。每听到他们这样说,我心里既高兴,又油然产生一种庄严的使命感。是的,云南,我美丽的家乡,蕴含着多少文化的宝藏,等待着我们中国的学者去开采,等待着我们后生学子去继承先辈师长的事业,让云南的文化宝藏,在中国和世界的文化宝库中闪射出更美丽的光。

当我飞离西柏林之时,我于机上回眸而望,一缕惆怅的离别愁绪,悄悄地升上我的心头;不是与这个德国的名城惜别,而是想到了那静锁深屋的两千多卷东巴经书,心难舍,意难收。情牵意系之际,我想到在国内,尚有一万卷左右的东巴经安然无恙,而且在中国政府的关怀下,正组织力量抢救整理,我的心才从沉沉的惆怅中解脱出来。我把眼光又投下机翼下那一片片绿色的森林,啊,那充满了希望和生机的绿色,弹响了我心里的希望之歌。

原载《大西南文学》1985年第8期

【纳西学者】

西方东巴文化研究鼻祖洛克

《我生命中的仙境:约瑟夫·洛克传》中写道:约瑟夫·洛克被称为西方研究东巴文化的鼻祖。洛克是美籍奥地利人,在他38岁时来到丽江,并在这里度过了27年的时间。

刚到丽江时,他的工作是为美国农业部收集云南地区的植物和动物标本,但后来,他被神 奇的纳西族文化所吸引,并把他在丽江的工作重心转向研究东巴文化。

1928—1931 年,《美国国家地理》杂志连续刊载了洛克关于稻城(亚丁)念青贡嘎日松贡布神山地区的文字和图片资料。通过这本杂志,整个世界都眺望到了念青贡嘎日松贡布的神奇雪峰。当人们从一个更大的视角遥望这组雪山时,它们的内涵发生了神奇的转化,它们不再仅仅是藏民们的朝圣之地,而成为整个世界的"香格里拉"。

【新会员】

李子鹤: 男,首都师范大学老师。北京大学,中国语言文学系博士。研究专业:语言学及应用语言学,博士论文题目:《原始纳西语及其历史地位研究》。

吴吉: 男,北京伟界时代公司 艺术总监 主要做品牌整合设计与策划 包装整合设计与策划、品牌推广设计与策划

刘晓华: 女,央视老故事频道《文化中国》制片主任

北京东巴文化艺术发展促进会 北京经济技术开发区贵园东里 52 楼 602 室 邮编: 100176

联系电话和传真: 67826058 网页:http://www.dongba-culture.com Beijing Association of Dongba Culture and Arts (ADCA) 52-603# Jing Jie Guiyuan Dongli St. Yi Zhuang (BDA)

Beijing P.R.C. 100176 Tel. & Fax: 0086 10 67826058

Website: http://www.dongba-culture.com